

Memoria Viva Santiago de Cuba: ecosistema transmedia onlife como modelo pedagógico de transformación digital cultural participativa en comunidades periféricas iberoamericanas

Autores: Dayron Chang Arranz, Miriela Escobedo Nicot

Memoria Viva Santiago de Cuba es un modelo pedagógico de transformación digital cultural alineado con los ejes de Educación y Cultura Digital y Contenidos Digitales de la Agenda Digital Cubana 2030. Desde la epistemología del Sur, se sustenta en una investigación cualitativa (2024-2025) con portadores de saberes tradicionales en comunidades periféricas santiagueras. El estudio identificó una triple brecha: conectividad inestable y baja representación cultural local; limitada alfabetización mediática e informacional convencional frente a alta competencia epistémica vernácula no reconocida; y ausencia de procesos formativos que transformen capital cultural en capital digital circulante. Como respuesta, se diseñó un ecosistema transmedia onlife con serie documental, exposición itinerante, libro digital y plataforma web autogestionada que reúne más de cien expresiones digitalizadas. Niños y jóvenes participaron mediante animaciones y un videojuego. Se propone formación en competencias digitales situadas articulada a gobernanza colaborativa gobierno-universidad-instituciones-comunidad, como modelo replicable para contextos periféricos.